

ACTIVIDADES TEORÍA MÚSICA RENACENTISTA I

1. El Renacimiento abarca los siglos Aparece después de y antes del
2. ¿Qué ciudad se considera la cuna de este periodo?
3. **SOCIEDAD**
 - descubre América
 - La clase social que aparece y se hace importante será la
 - Los artistas serán mantenidos por los
4. **IDEAS**
 - *Antropocentrismo*: como medida de las cosas
 - el sol como centro del universo.
5. ¿Qué es un HUMANISTA?
6. ¿Qué invento ayudó a difundir la cultura?
7. **RELIGIÓN**: En esta época aparecen el y y la de la Iglesia Católica.
8. Características de la **MÚSICA RENACENTISTA**:
 - a) **Textura**:
Audición 1..... Audición 2.....
 - b) Se utiliza mucha la
Audición 1..... Audición 2.....
 - c) **Idioma**:
1º fragmento..... 2º fragmento.....
3º fragmento..... 4º fragmento.....
 - d) **Ritmo**: pulsación constante llamada
1º fragmento..... 2º fragmento.....
 - e) Predomina el **género**
Audición 1..... Audición 2..... Audición 3.....
 - f) Nace el **género** ligado a las
Danza 1..... Danza 2..... Danza 3.....

ACTIVIDADES TEORÍA MÚSICA RENACENTISTA II

9. Escribe el nombre de los instrumentos renacentistas y clasifícalos en familias y subfamilias:



10. **MÚSICA RELIGIOSA:** las formas religiosas varían según los países y religiones (Une con flechas)

Alemania	Catolicismo	Coral
Inglaterra	Protestantismo	Misa
Resto Europa	Luteranismo	Anthem

11. **MÚSICA PROFANA:**

a) ¿Qué danzas son típicas del Renacimiento?

b) Completa:

	<i>Textura</i>	<i>Nº Voces</i>	<i>Idioma</i>	<i>Estructura</i>
MADRIGAL				
VILLANCICO				

12. **COMPOSITORES:** Escribe el nombre de autores del Renacimiento, indicando su nacionalidad.